

GIANAZZA P.G., Il linguaggio delle icone. *L'universo delle immagini nelle Chiese orientali*, EDB, Bologna 2014, pp. 108, € 10,00. 9788810560068

Anche l'icona, come gli altri stili sacri, richiede un'educazione alla visione e alla contemplazione. La maggioranza dei fedeli, anche quelli ortodossi, ne coglie la spiritualità in modo spontaneo e tradizionale, mentre gli aspetti teologici e mistici rischiano di non essere adeguatamente tematizzati o di restare in secondo piano. Poiché non esiste un «Oriente cristiano» uniforme e indifferenziato, ma varie espressioni che brillano di splendore proprio e particolare, il saggio presenta l'icona nel contesto delle singole Chiese – bizantina, slava, siriana, copta, armena, etiopica, indiana – evidenziando la varietà e la ricchezza di un vero e proprio universo di immagini.